



One Pot - DLE-GS

HOJA TECNICA



APLICACIONES

Emulsión de Fotopolímero Puro para unidades de Proyección y/o DLP. Para sistemas de tinta UV y con base de solvente.

PROPIEDADES FISICAS

- Emulsión PVA-SBQ de foto polímero puro de color claro verde.
- Pre-sensibilizada para uso inmediato.
- 50% más rápido que las emulsiones sensibilizadoras PVA-SBQ existentes.
- Excelente para uso con UV, base solvente y sistemas de tintas textiles.
- Virtualmente libre de agujeros de alfiler y ojos de pescado.
- Extremadamente resistente en producción.
- Propiedades de resolución y definición por encima de los estándares.
- Contenido de sólidos del 25%.

MANEJO

Úsese con luz de seguridad amarilla. Evite la exposición al luz de día, fluorescente y/o incandescente.

SENSIBILIZADO

Esta emulsión PVA-SBQ esta lista para usarse. No haynecesidad de agregar sensibilizador.

PREPARACION DE MALLA

Es importante remover todo contaminante, residuos de tinta, químicos de limpieza, en general polvo o suciedad. El removedor de fantasmas 701 de Murakami (no cáustico – soluble al agua) removerá residuos de tinta y/o emulsión. El desengrasante de pantallas Murakami 801, lo ayudará a eliminar todo tipo de contaminante, seque completamente el lado de la pantalla antes de emulsionar.

PROCEDIMIENTO DE EMULSIONADO

- Use un emulsionador limpio para obtener una capa suave en la superficie.
- Aplique una o dos capas de emulsión del lado de impresión. Gire el marco 180 grados y aplique una o dos capas de emulsión del lado de la squeege.
- Si requiere mayor grosor, deberá aplicar más capas de emulsion por el lado de la pantalla.

SECADO

Seque la pantalla emulsionada horizontalmente con el lado de impresión hacia abajo dentro de una área con luz de seguridad. La siguiente información le ayudara a asegurar el completo secado:

- 86° a 104° grados F (30° a 40° C).
- 30% a 50% de humedad relativa.
- Buena circulación de aire.

El uso de una cabina de secado con circulación de aire caliente puede ayudar mantener estas condiciones.



MURAKAMI



EXPOSICION

Limpie los positivos y el cristal de su máquina de exposición antes de proceder con el revelado, esto ayudará a reducir las imperfecciones. La exposición se puede ver afectada por el color de la malla, tipo de emulsión, grosor de la capa de emulsión, tipo y edad de la lámpara.

Para mejores resultados use una calculadora de exposición. Es importante que La lámpara sea diseñada para la exposición de este tipo de emulsiones.

Nota: El uso de los positivos que tienen densidad negra débil puede reducir la resolución y calidad de la definición de la pantalla emulsionada.

Tiempos de Exposición:

Los tiempos varían dependiendo del procedimiento de emulsionado y el tipo de sistemas de proyección. El alargamiento y la distancia del proyector al marco también tendrán un efecto directo en el tiempo de exposición. Se recomienda llevar a cabo una prueba de cálculo de exposición completa para determinar la exposición correcta.

DESTAPADO

Rociar suavemente ambos lados de la pantalla con agua tibia, espere algunos segundos para permitir que la emulsión se ablande entonces lave el lado de la impresión de la pantalla hasta que la imagen esté completamente abierta. Limpie ambos lados y seque considerablemente. El uso de una cabina de secado o de ventiladores se recomienda para secar la pantalla.

RECUPERADO

- Use limpiador de pantallas de Murakami 501, 505 o 507 para remover todo el exceso de tinta del marco.
- Remueva la emulsión con Murakami 601, 605, o con Strip Super-P. Limpie a fondo.
- Use Murakami 701 para remover fantasmas de ser necesario.
- Desengrase con Murakami 801, lave a fondo ambos lados y deje secar.

ALMACENAJE Y MANEJO

Almacenar la emulsión en un área seca fresca. La vida útil de las emulsiones de Murakami PVA-SBQ es hasta tres años cuando está almacenada en la temperatura ambiente. No permitir que la emulsión se congele.

Utilizar la emulsión de Murakami PVA-SBQ en el plazo de un año para los mejores resultados.

Las pantallas emulsionadas se pueden almacenar hasta seis meses cuando están guardadas bajo las siguientes condiciones.

- 59° a 77° grados F (15° a 25° C)
- 30% a 50% de humedad relativa.



MURAKAMI